



Théâtre J. Armand-Lavoie

Devis



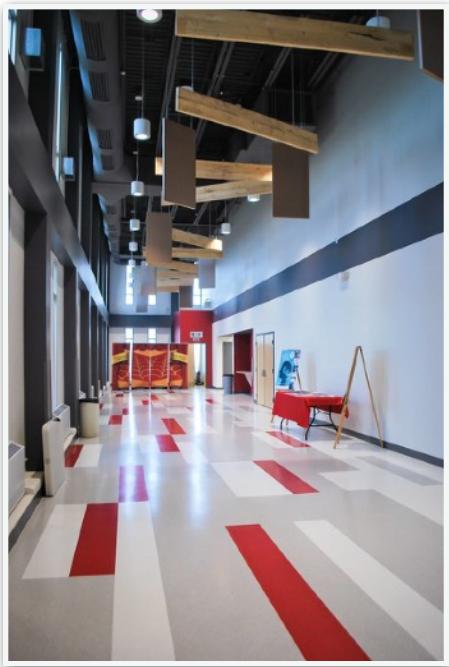
Polyvalente W.-A.-Losier
585 rue de l'Église
Tracadie- Sheila

Table des matières

Page 3	Soutien professionnel
Page 4	Soutien technique
Page 5	Localisation
Page 6	Débarcadère et stationnement
Page 7	Plan du bâtiment
Page 8	Information salle
Page 9	Loges et "Green Room"
Page 10	Info scène
Page 11	Habilage de la scène
Page 12	Position des porteuses et pendrillons
Page 13	Devis son
Page 14	Devis éclairage / projecteur
Page 15	Accessoires
Page 16-17	Plan d'éclairage maison / ' <i>House patch</i> '



Soutien professionnel



Société Culturelle des Tracadilles

C.P. 3003 SUCC bureau chef
399 rue du Couvent
Tracadie-Sheila NB
E1X 1G5
dg@tracadilles.com
506 394-4031

Directeur général

Maxime Mcgraw
dg@tracadilles.com
506-299-2666

Billetterie et programmation

billetterietracadie.ticketacces.net
(506) 878-1423

Directeur technique

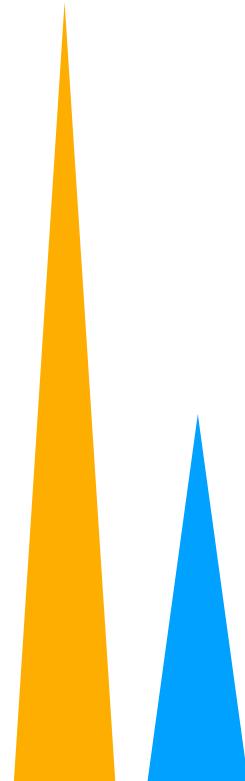
Théo Brideau
directiontechnique@tracadilles.com
506-397-4299

Info communication / Adjoint administratif

(Intérim)
info@tracadilles.com
(506) 878-1423

Conciergerie (W.A.L.)

Auguste Rouselle
(506) 395-8671



Soutien technique

Internet : (*Fournis par le district scolaire, certaine restriction peuvent s'appliquer*)

- Disponible par CAT5 dans la salle, sur scène et dans les loges.
- **Le Wifi n'est qu'accessible via un code personnalisé.** Vous devez en faire la demande une semaine avant l'évènement auprès de notre directeur technique qui, à son tour fera une demande au district scolaire.

Directeur technique: (*obligatoire pour utiliser l'équipement*)

- Direction technique (D.T.) 300\$ / jour (10h)
- Donne accès à l'équipement de sonorisation et éclairage
Le D.T. peut opérer le son et/ou l'éclairage selon la faisabilité

** Selon la charge de travail demandé, le D.T. peut avoir recours à de la main d'œuvre supplémentaire externe. Si c'est le cas, les options vous seront partagées avant l'ajout sur votre facturation.*

Main d'oeuvre externe:

- | | |
|---------------------------|---|
| - Technicien éclairage | 300\$ - 450\$ (selon les tarifs des techniciens externe) |
| - Technicien sonorisation | 300\$ - 450\$ (selon les tarifs des techniciens externe) |
| - Machiniste (4h minimum) | 18\$ - 22\$ /h (selon les tarifs des machinistes externe) |
| - Régie (4h minimum) | 20\$ /h |
| - Décorateur | selon les besoins |

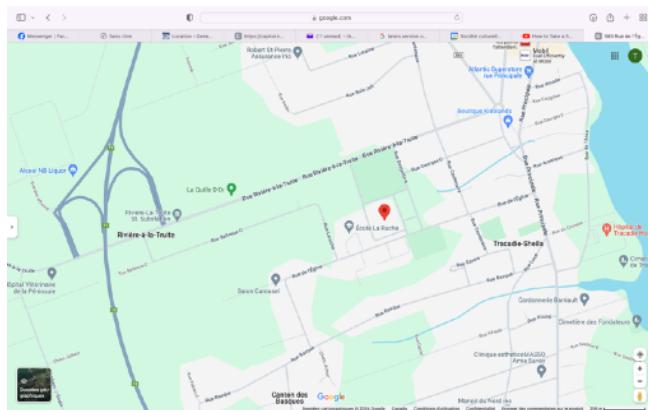
Bénévole:

- La Société culturelle a des bénévoles à votre disponibilité qui peuvent accomplir les tâches suivantes:
 - Collecte de billets à l'entrée
 - Vestiaire
 - Placier
 - Vente de bouteilles d'eau
 - Vente de 50/50
 - Vente de marchandise promotionnelle - "Merch" (sans %)

LOCALISATION

Salle J. Armand-Lavoie
(Polyvalente W.-A.-Losier)
585 rue de l'Église
Tracadie-Sheila, N.B.

Google maps localisation



DÉBARCADAIRE ET STATIONNEMENT



Débarcadère est 0' du sol et il est au niveau de la scène (pas de marches)

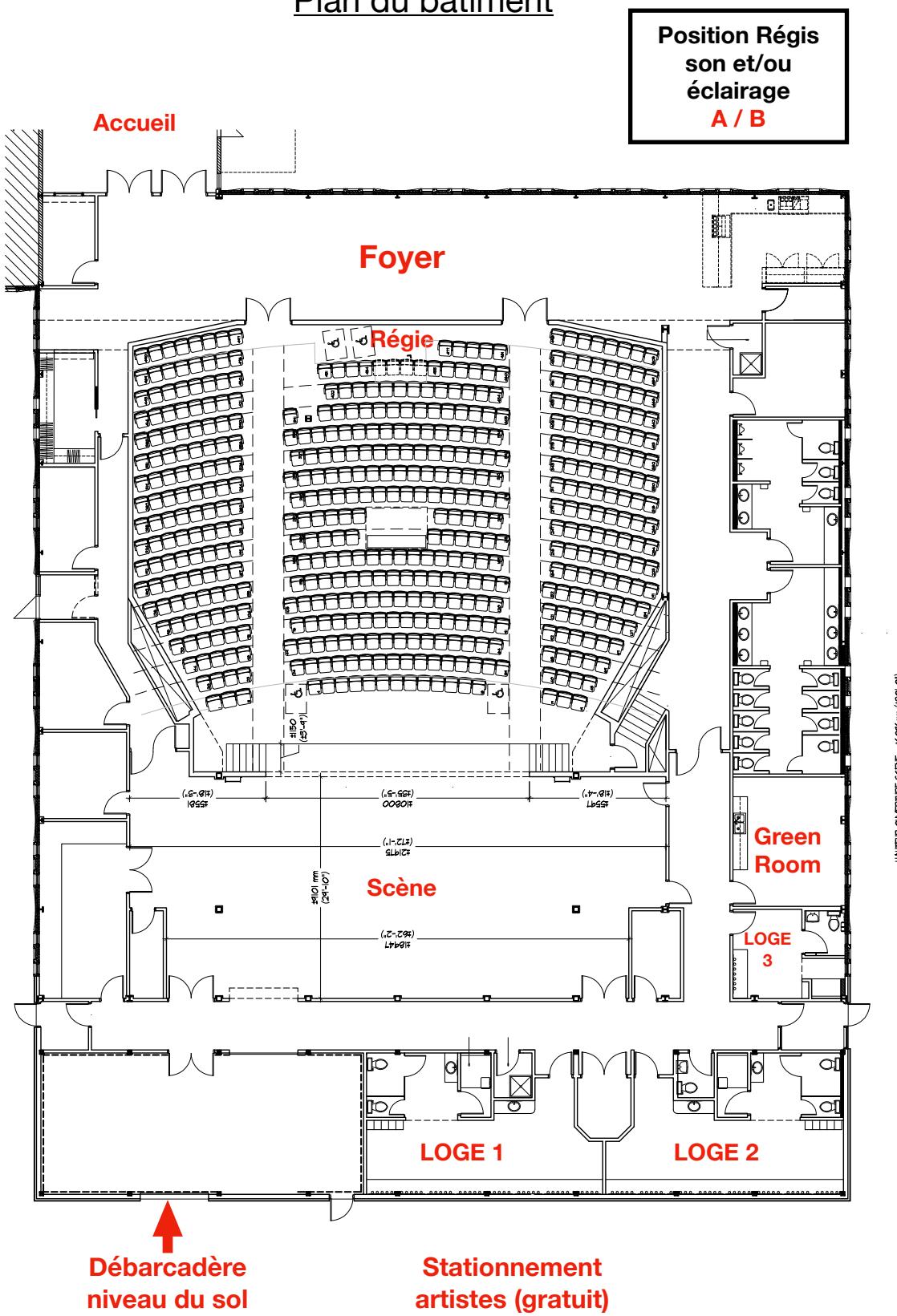
Une rampe de 24' X 2' est disponible

Stationnement pour camion ou caravane: Ils peuvent rester au débarcadère, et/ou se stationner gratuitement dans l'espace adjacent.

Stationnement artistes et production:

Un espace de stationnement gratuit est exclusivement réservé à la production. Possibilité d'y stationner une vingtaine de voitures, incluant aussi un espace pour caravanes et camions de 53 pied.

Plan du bâtiment



Rue de l'église (585)

Information de la salle

500 sièges identifiés

- Dimension 70' X 57'
- Hauteur de plafond (catwalk) 21'
- Distance de la scène à la première rangée de banc 7' 2"
- Hauteur de la scène au plancher 4'

Régie:

- Son et éclairage sont au fond de la salle à 52' de la scène

"House Light"

- Les "House Light" ne sont pas sur DMX
- Le contrôle des "House Light" se fait à partir de 4 positions:
Arrière de la salle, en avant de la salle, à jardin, en coulisse, en coulisse à cour
- Les "House light" sont gradé: 5%, 25%, 50%, 75%, 100%

Autres

- Bonne acoustique
- Système d'aération isolé



Loges et green room

- 3 Loges et un “Green Room” sont disponibles

Loges 1 et 2 (chacune)

- 31'9" X 10'
- 2 toilettes
- 2 lavabos
- 1 douche
- Porte manteau
- Planche et fer à repasser
- Grand miroir



Loge V.I.P.

- 10' X 12'
- Toilette privée et lavabo
- Douche
- Porte manteau
- Miroir
- ‘Steamer’



Green Room

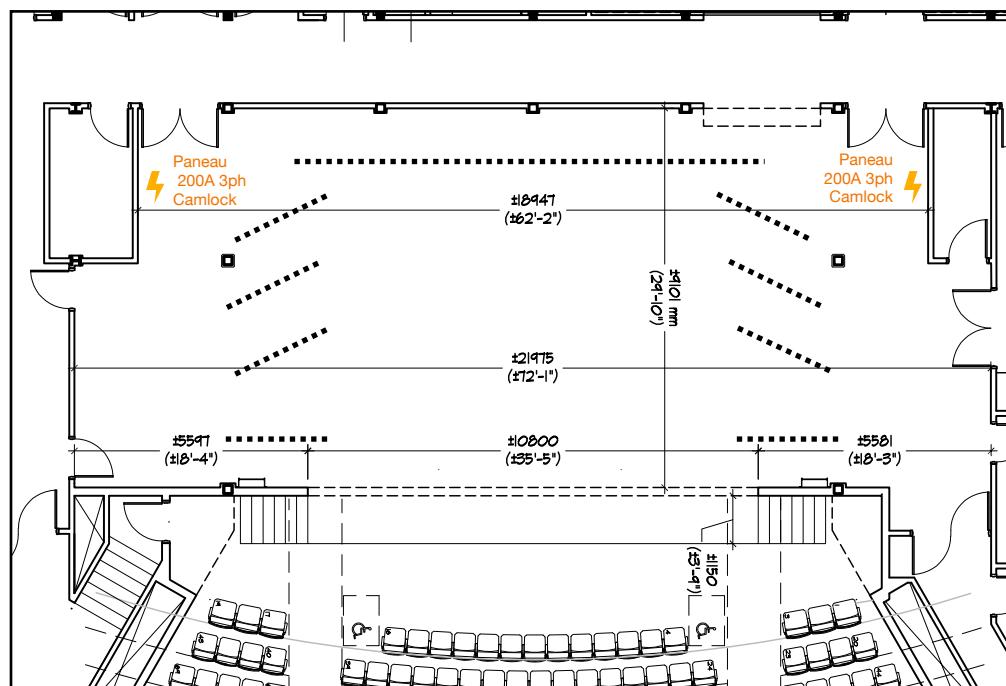
- 15' X 17'4"
- Table, chaises
- Réfrigérateur
- Évier
- Micro-ondes
- Cafetière
- Sofa et fauteuil



Info scène

La Scène :

- Hauteur maximum: 20'
 - Largeur (aires de jeu): 35'5"
 - Profondeur (aires de jeu) du rideau avant au rideau arrière 23'
 - Profondeur (aires de jeu) du devant de la scène au rideau arrière 29'6"
 - Plancher en bois franc noir
 - Coulisses jardin et cour: 18' X 29'
 - Passage "cross-over" en arrière scène: 3'3" derrière le rideau noir
6'6" dans le couloir



Cadrage: (proscenium)

- Largeur du cadrage 35'5"
 - Hauteur cadrage 20'

Avant scène:

- 3'9" X 35'5"

Électricité:

- 2 Panneaux (jardin et cour) 3 phases / 200A / 4F / Camlock
 - 29 prises autour de la scène de 15A / U-ground

Habillage de la scène

Rideau avant scène: Velours bleu plissé
 Mécanisme d'ouverture manuel / Jardin

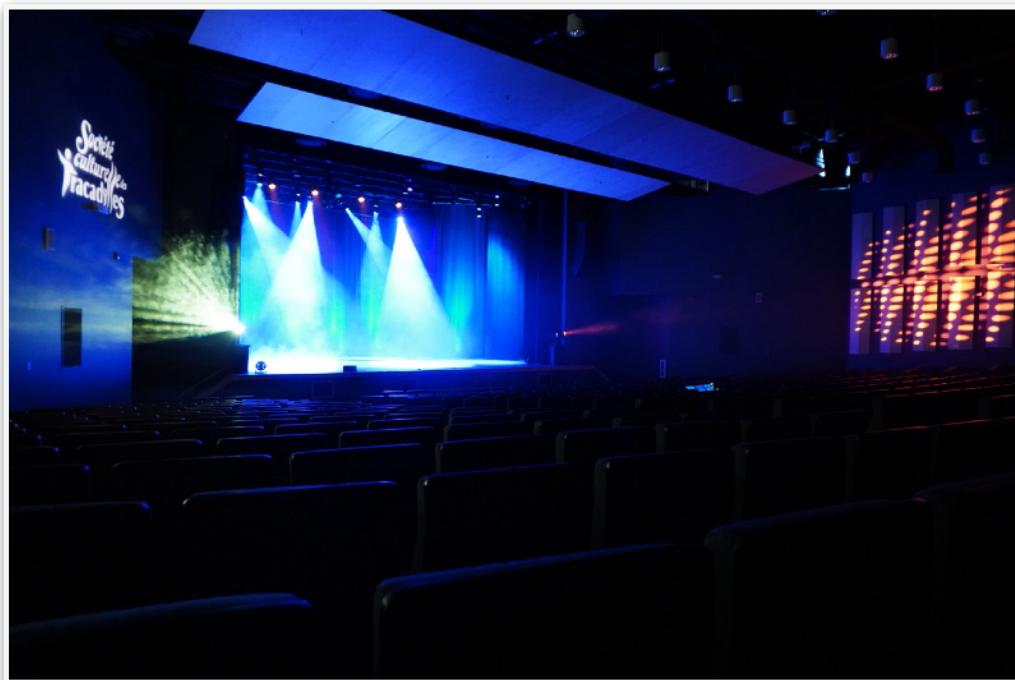
Rideau arrière scène: Velours noir plissé
 Mécanisme d'ouverture manuel / Jardin

Pendrillons: 4 pendrillons sur rail de velours noir plissé / jardin
 4 pendrillons sur rail de velours noir plissé / cour

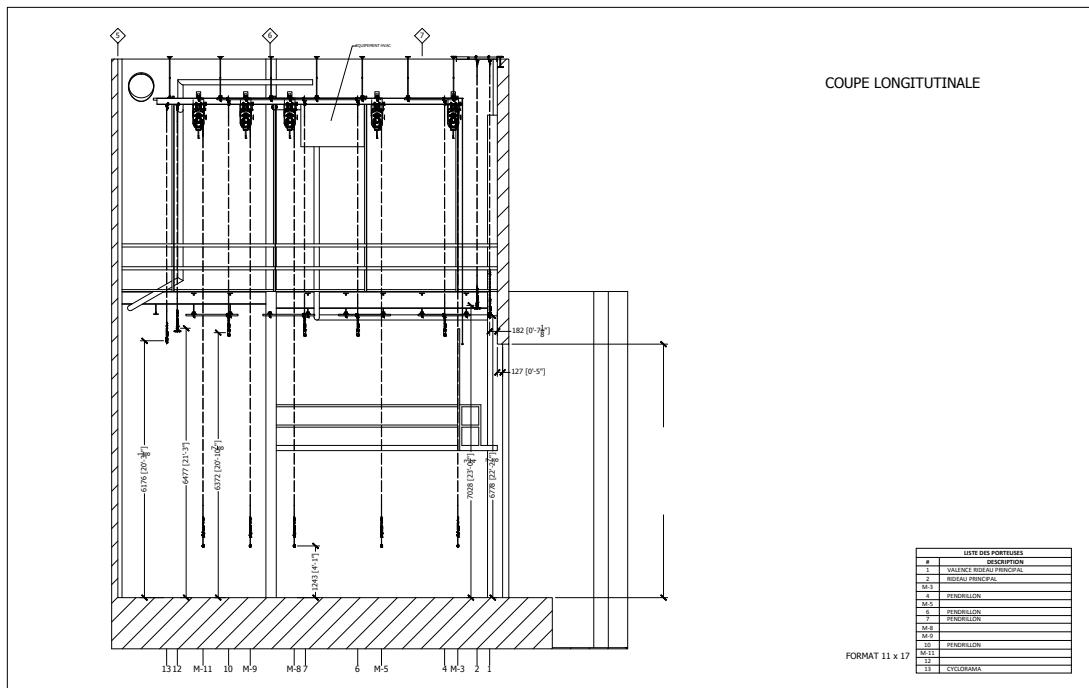
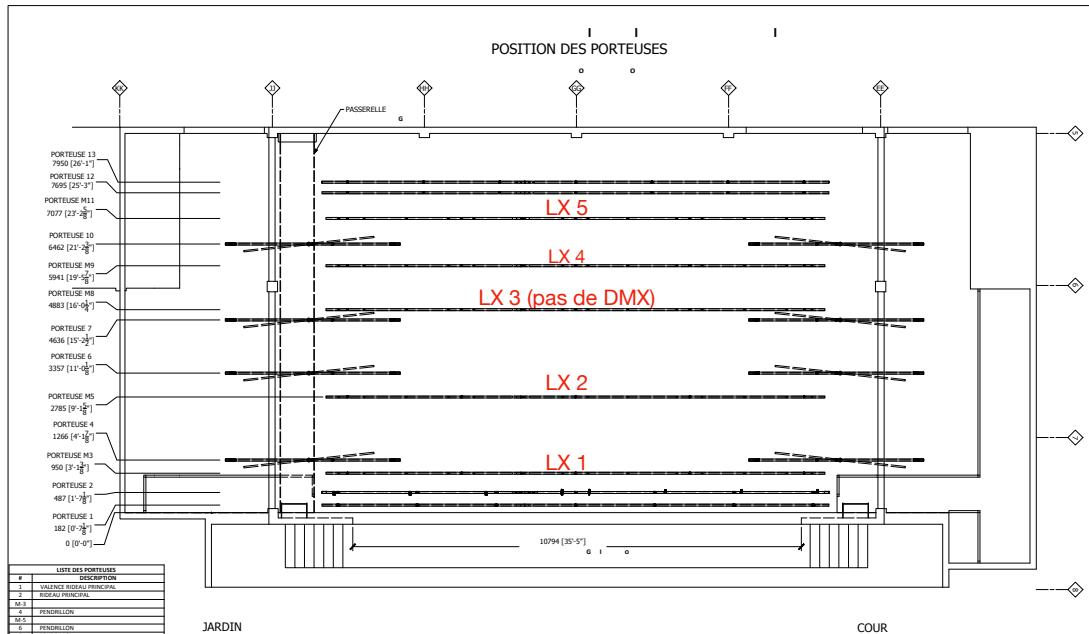
Cyclorama (écran): En coton blanc à l'arrière scène 28' X 18'

Note: Projecteur sur le 'catwalk #2 à 47' du cyclorama
 connection VGA ou HDMI à jardin.

Note: LX3 (motorisé) situé à 20' de l'avant scène peut être utilisé pour l'accrochage de décors ou autres.



Position des Porteuses (LX) et Pendrillons



Devis sonorisation
 (Système DANTE ou XLR)

Console salle	DIGICO S31	
Haut-parleur salle	14 EAW RSX208BL 2 EAW RSX18S 4 EAW RSX86	Line array 7 X 10" par côté Sub 2 X 18" par côté Appui devant scène
Haut-parleur scène	6 QSC K10.2	Moniteur

Microphones

7 micros dynamiques	Shure	SM58
1 micro dynamique (avec switch)	Shure	SM58
6 micros dynamiques	Shure	SM57
1 micro condensateur (de podium 12")	Shure	CVG12D-B/C
1 micro dynamique (Basse / Bass drum)	Shure	Beta 52a
1 micro condensateur	Shure	Beta 91A
4 micros pour "Drum" (avec clips)	Shure	Beta 98AMP
2 micros condensateurs (Pencil Mics)	Shure	KSM
2 micros condensateurs (pour cuivre)	Shure	Beta 98H/C
3 micros condensateurs (pour théâtre)	Apex	Apex130

Sans fil

4 récepteurs sans fil	Shure	ULXD4D
4 émetteurs à main	Shure	SM58
4 émetteurs casque (ou fil 1/4)	Shure	ULXD1

Boîte Direct

10 boîtes directe passive	Digiflex	DPDI
2 boîtes directe passive	Radial	ProD1
1 boîte directe passive stéréo	Radial	ProD2
2 boîtes directe active	Radial	Pro48
1 boîte directe active piezo	Radial	PZ.DI
1 boîte directe bluetooth	Radial	BT-PRO v2

Accessoires son

1 Stage box (48 in / 16 out)	DiGiCo	D2-Rack
3 'Sub Snake' (8 in) 50'	Digiflex	HE8-0-50

Devis éclairage

Consoles	MA lighting MA (2) on PC	+ Commande wing + fader wing
Gradateurs	ETC 24 unités de 2.4 KW	Socapex
Alimentations	2 Panneaux 3 phases / 200A / 4F (jardin et cour)	Camlock
	29 prises 15A autour de la scène	U-ground

Lampes

22 Leko Chauvet Ovation LED E910FC	12 X 36 degrés 10 X 26 degrés	240W 240W
24 Elation LED Sixpar 200 (Wash)	24 X 13-45 degrés	150W
18 Leko S4	6 X 36 degrés 12 X 26 degrés	750W 750W

Lampes mobiles (moving light)

4 American DJ Focus Spot 4Z	200W
-----------------------------	------

Machine à brouillard

1 Antari F-1-DMX / manuel / programmable	800W
--	------

Projecteur / (conférence)

1 projecteur	NEC M323W	3200 lumens
--------------	-----------	-------------

- Projecteur installé sur catwalk 2 / projection sur le cyclorama de coton à l'arrière scène
- entré: HDMI / VGA (à jardin / centre de la scène)
- **VOUS DEVEZ AVOIR VOTRE PORTABLE ET OPÉRATEUR**

Accessoires

Système d'intercommunication

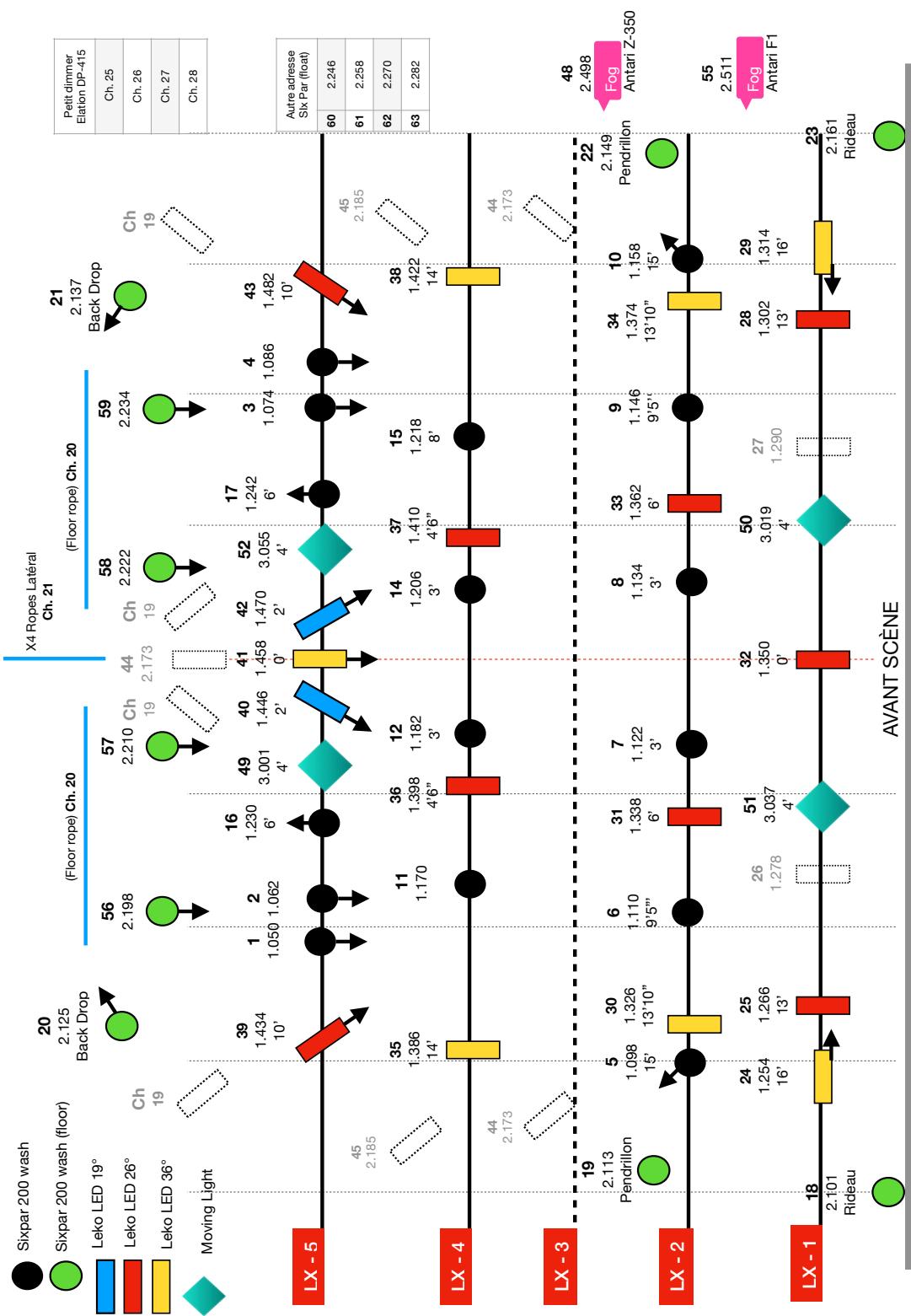
1	Station sans fils	Clear-Com	DX401
4	Casques	Clear-Com	Bp410

Disponible sur demande

2	Podiums	Bois / brun ou beige	
3	Bancs	Bois brun 2'h	
10	Tables (avec nappe noir)	6' X 2'6"	
2	Tables	5' X 2'4"	
2	2' X 18" (pupitre)		
1	Clavier	Yamaha P-225	
12	Lutrins	Manhasset	
12	Lumières lutrin	AC / 15w	
3	Supports "stand" guitare		
8	Praticables "Risers"	4' X 8" avec pattes 16" ou 32"	
2	Boites carrées noires	24" X 21" X 21"	
2	Boites carrées noires	48" X 16" X 16"	
4	Barres verticales (accrochage éclairage)	8'	
40	Sacs de sable	10 Lb	
1	Laveuse / sécheuse	Accessible sur demande	



"House patch" scène



“House patch” F.O.H.

